

**VERBALE DI RIUNIONE della COMMISSIONE ESAMINATRICE DEL  
CONCORSO DI IDEE RIVOLTO AI LICEI ARTISTICI DI ITALIA PER LE  
IMMAGINI DEL CALENDARIO AICS 2022**

Il giorno 21 ottobre 2021, alle ore 10.30, presso la sede dell'AICS in Roma, via Barberini n.68, a seguito di regolare convocazione da parte della Direzione Nazionale AiCS, si è riunita la commissione esaminatrice delle opere pervenute a seguito del CONCORSO DI IDEE indetto da AICS DIREZIONE NAZIONALE e rivolto a tutti i licei artistici d'Italia per la creazione del calendario AICS 2022.

La commissione esaminatrice è formata da:

Ido Erani (presidente)  
Sonia Gavini  
Serafino D'Onofrio

Le proposte creative giunte, a seguito di regolare concorso di idee, sono 25, inviate da 6 Istituti d'istruzione superiori diversi, e qui di seguito elencati:

- Liceo artistico "Rosa Luxemburg" – Acquaviva delle Fonti (Bari)
- Istituto superiore "Raeli" – Noto (Siracusa)
- Liceo artistico "Caravaggio" - Roma
- Liceo Artistico e Musicale "Canova" di Forlì
- Liceo "Guggenheim" di Venezia
- Istituto d'arte "Volta" di Pavia

A seguito della selezione, la commissione ha rilevato in generale il buon livello espressivo delle opere presentate e valutato positivamente il lavoro didattico educativo alla base delle stesse.

Sono stati giudicati meritevoli di menzione per i concetti espressi e la qualità del tratto artistico le proposte creative di:

- Istituto d'arte "Volta" di Pavia (proposta di Martina Mainardi 2FL) – *per il tratto artistico e per l'idea sviluppata secondo una molteplicità di temi trattati*
- Liceo "Guggenheim" di Venezia (proposta della 4a N) - *per il tratto artistico, stilistico, per la capacità espressiva e dialogica*
- Liceo artistico "Rosa Luxemburg" – Acquaviva delle Fonti (Bari) – *per la capacità innovativa di coniugare temi classici a contenuti moderni*

*Ido Erani*

*Sonia Gavini*

*Serafino D'Onofrio*

**TRA QUESTE, E' STATA GIUDICATA ALL'UNANIMITA' MERITEVOLE DEL PRIMO PREMIO LA PROPOSTA CREATIVA AVANZATA DA:**

**Liceo Artistico "Guggenheim" – classe 4a N.** La commissione ha deciso di premiare il "progetto concettuale" che vi è dietro l'opera, trovando di grande potenza espressiva l'idea di coniugare i temi di intervento di AiCS secondo un legame artistico e visivo, scandito temporalmente dalle Giornate internazionali di sensibilizzazione.

La commissione esaminatrice propone la **menzione speciale per la proposta creativa presentata da Martina Mainardi, studentessa della classe 2FL dell'Istituto d'arte "Volta" di Pavia** per il tratto artistico e per l'idea sviluppata secondo una molteplicità di temi trattati.

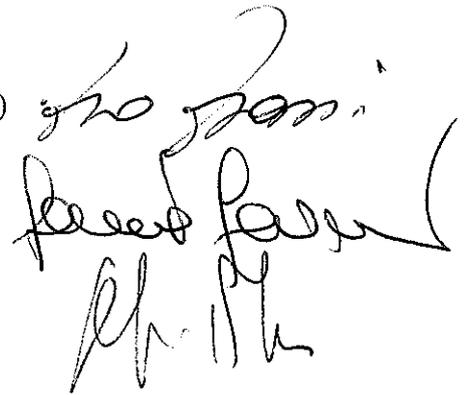
La commissione esaminatrice ha terminato i propri lavori alle 13.00.

In fede

Ido Erani (presidente)

Sonia Gavini

Serafino D'Onofrio

The image shows three handwritten signatures in black ink. The first signature, for Ido Erani, is written in a cursive style and appears to read 'Ido Erani'. The second signature, for Sonia Gavini, is also cursive and appears to read 'Sonia Gavini'. The third signature, for Serafino D'Onofrio, is more stylized and appears to read 'Serafino D'Onofrio'.