



Gubbio

1321-2021

Dante

dal 25 Marzo

25 SETTEMBRE • GUBBIO (PG)

Monastero di San Francesco - ore 16.30

CONFERENZA:

"Dietro la veste rossa di Dante"

RELATORI: Federico Marangoni

Palazzo Pretorio - Sala Trecentesca - ore 14.30

"Dante. Quel naso che ha fatto storia"

Con il patrocinio di:



Regione Umbria



Comune di Gubbio



Partner:



www.aics.it

25 Settembre • Gubbio (PG)

Monastero di San Francesco – ore 16.30

Conferenza:

“DIETRO LA VESTE ROSSA DI DANTE”

L'immagine che oggi abbiamo di Dante è il frutto di una sedimentazione nell'immaginario collettivo di una rappresentazione ormai divenuta tradizionale. Quando pensiamo a Dante, infatti, lo immaginiamo automaticamente vestito di rosso, coronato del simbolico alloro dei poeti, che con il cappuccio rosso anch'esso e la cuffia bianca ricorda piacevolmente i toni del nostro tricolore, ma anche i colori che nel medioevo erano associati alle virtù teologali: in bianco la Fede, in verde la Speranza e in rosso la Carità. Se, però, osserviamo le fonti iconografiche scopriamo che c'è una significativa differenza tra le più antiche immagini che abbiamo del poeta fiorentino e i dettagli del suo abbigliamento rappresentato nelle miniature dei numerosi manoscritti che propagarono la fama della Commedia nel tempo. Dalle iconografie medievali, dove appare un Dante più "colorato" e vario, fino a quelle rinascimentali, divenute "classiche" a loro volta, **Federico Marangoni** condurrà il pubblico del **Festival del Medioevo** in un viaggio per immagini per scoprire cosa c'è "Dietro al veste rossa di Dante".

25 Settembre • Gubbio (PG)

Palazzo Pretorio – Sala Trecentesca – ore 14.30

“DANTE. QUEL NASO CHE HA FATTO STORIA”

Il Fumetto "racconta" ai bambini e ragazzi arrivati in piazza Grande, la vita del sommo Poeta. Si presenta diviso in quattro "fasi" basilari: l'amore per Beatrice, l'amicizia con altri poeti del Dolce Stil Novo, lo scontro politico tra Guelfi bianchi e neri, l'esilio lontano da Firenze. Ogni "fase" è raccontata in due parti: una scritta, in cui gli autori si rivolgono ai lettori e l'altra disegnata, che ritrae momenti importanti della vita di Dante Alighieri. Nella parte finale del libricino ci sono delle domande sul testo e dei giochi di abilità.